

EL ESCUDO DE PORTALRUBIO DE GUADAMEJUD

JUSTIFICACIÓN

BREVE CONTENIDO HISTÓRICO

1. Edad Media. Su origen

Nace durante la repoblación que llevase a cabo el rey Alfonso VIII, una vez conquistada toda esta comarca al dominio de Al-Ándalus, allá por el siglo XIII.

Su dependencia de la Kora de Santaberiya, propiedad de la familia bereber Ben Zennun, en la época del califato de Abderramán III, definirá su acontecer y evolución como lugar de población, sobre todo dentro de la demarcación de Wabda o Huete.

Al igual que toda la comarca, este lugar sufriría los duros enfrentamientos entre los Lara y los Castro, no sin antes los años convulsos en tiempos de Alfonso VI y los almorávides.

Aparecerá documentalmente como Portal Ruvio, en nombre cristianizado, una vez que se repuebla por gentes de la Rioja y Navarra, que se avecinarán a orillas del río Guadamejud donde puede hacer portal de cultivo o de cruce de cañadas ganaderas.

Es posible que vinieran con Fernando III el Santo, al igual que gente de la Goscoigne francesa que se avecindaría en Gascuña, localidad de la comarca, otros soldados procedentes de la zona de Poitiers acompañando al rey y a su esposa Beatriz de Suabia, trayendo la devoción a San Martín de Tours, patrón de Francia y Hungría.

Apellidos de repoblación son: Osma, Cetina, García, del Horno, Palomar, Martínez, Rodrigo, Saceda, Cantero, Vicente y Saiz.

2. Edad Moderna

Por tanto, será aldea de repoblación y pertenecerá al territorio de Huete durante los siglos XV y XVI, según los momentos históricos y sus vicisitudes perdurando hasta bien entrado el siglo XVII.

El visitador del Obispado llega a la localidad en 1569 y dice que el lugar se llama "portal Ruvio" de ochenta vecinos de su Majestad. "La iglesia es de una sola nave, de techo de madera, las paredes del medio adelante de yeso y está muy viejo. El retablo de talla y pincel bueno. Tiene cruz con manzana vieja y relicario, y sobrecopa y dos cálices y crismas de plata. Tiene una capa de carmesí con buena cenefa de hilo de oro y casulla de los mismo con la misma cenefa. Hay otros ornamentos comunes. Hay un Beneficio curado que lo tiene Lorenzo de Osma y este lugar tiene dos anexos Valdemoro y Canalejas, y vale 500 ducados. Hay un Beneficio simple que tiene y reside don Jerónimo de Cetina, parten por medio".

En el Censo Real de Castilla contaba con una población de 183 vecinos, de los cuales 179 eran pecheros, 3 hidalgos y 2 clérigos.

Sin embargo, cuando el Visitador del Obispado de Cuenca hizo una segunda visita, en el año 1757, ya hizo el inventario de los enseres que la iglesia de San Martín y dice que

no tiene mucho, pero que uno puede pensar y bien, que aquí había riqueza para ello. Pudo o debió de ser en esos tiempos, pueblo importante por economía, sobre todo, ganadera.

En el Censo del Marqués de la Ensenada, en 1752, se dice que el mayor hacendado es don José Mateo, y que tiene un vecino que es noble de alcurnia, 74 pecheros, 28 jornaleros, 3 pobres de solemnidad, 14 viudas y 3 pobres.

En el Censo de Floridablanca, en 1787, su población era de 421 habitantes, de las cuales, 1 era un cura, 1 teniente de cura, 1 sacristán, 1 acólito, 1 ordenado de menores, 1 escribano, 1 estudiante, 46 labradores, 63 jornaleros, 3 artesanos, 5 criados, 2 con fuero militar y 5 demandantes, más 288 entre menores y otros sin especificar su profesión.

Curiosamente, las mayores partidas en las rentas del lugar, pertenecen a los Labradores, luego a los Jornaleros, después a los Pastores, seguido de los Colonos y por último a la Iglesia, aunque no hay que olvidar, las rentas del Mesonero, el Médico y el Beneficiado. El lugar, elevado en ese cerro. Su caserío, sin alardes, bien configurado y agrupado en torno a su plaza. La iglesia parroquial, pequeña, es toda de sillería, algo poco común en nuestra Tierra, quizás demostrando que la devoción era fundamento de vida y que el esfuerzo en el siglo XVI y XVII debía ser grande. Llegaría a tener más de 700 habitantes.

Este lugar, perteneciente a la mayordomía de Huete **era de realengo** desde hace mucho tiempo atrás, una vez que sus vecinos pudieron costear su libertad a la Corona.

Los ganados transitaron libremente hasta el siglo XVIII y tenían cerca de la población **un pozo de agua salobre** del cual se abastecían como abrevadero. Una gran parte de sus vecinos cultivaron el esparto, el cual muy bien trabajado, elevó la fama del lugar durante mucho tiempo.

3. Época contemporánea.

En el año 1877 se dice que tiene 489 habitantes. En 1885 tiene maestro de niños de ambos sexos, dotado de unos ingresos de 625 pesetas anuales y pertenece al partido judicial de Huete.

En la guerra civil del 1936 la iglesia fue devastada y desaparecería todo. Desparecieron 6 imágenes, todas talladas, un buen lienzo, 3 campanas grandes, el órgano y la hermosa y rica cruz parroquial, posiblemente del taller de los Becerril de Cuenca.

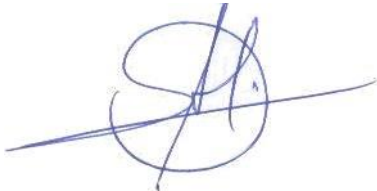
4. Monumentalidad

Destaca sobre el caserío su iglesia de San Martín. Reformada sobre un edificio antiguo poco cuidado a pesar de que el cantero Juan de Nanclares le diese su firma, presentando ahora una buena hechura con una portada de medio punto con jambas muy anchas, algo poco común y ese remate en frontón triangular con remate en una cruz desmochada en tiempo de guerra. Tiene ese curioso óculo cuatrilobulado que le da detalle.

La torre es cuadrada y está en el centro del edificio y de su fachada, algo también poco usual, con un solo cuerpo de alzada y cuatro huecos para campanas. En su interior, bóveda de lunetos. Es un edificio sobrio, elegante, pequeño y original.

El retablo neoclásico con San Martín, su patrón, de centro en lienzo. La capilla lateral derecha con relieves de hojarasca y luego un San Antonio al que celebran como segundo patrón y un San Roque, que ahora ocupa las principales fiestas del lugar (también a San Roquillo) y que no puede faltar en estos pueblos. En recuerdo, la ermita de Nuestra Señora de la Caridad.

- Iglesia de San Martín de Tours, construida en los siglos XVI-XVII con un retablo neoclásico de gran belleza (en restauración).
- Ermita de San Isidro. Hoy en día quedan los restos de lo que fue (principios y mediados del siglo XX).
- Cueva de los Moros. La leyenda dice que los moros estuvieron un tiempo refugiados en dicha cueva durante la Reconquista y tiempos de Al-Ándalus.
- Cruz del Cabezo. Cruz añadida recientemente en el cerro del cabezo (879 m) el cual es protagonista de romerías y excursiones.
- Sierra Gorda. Es la montaña más alta de la zona, situada a 1038 mts. Vistas muy logradas desde la cima (pueblos de alrededor, embalse de Buendía, paisaje alcarreño, etc.). En días buenos se aprecia la Sierra de Madrid.
- Procesiones de Semana Santa durante las que se canta El Reloj de la Pasión.
- Fiestas de San Roque y San Antonio. Jornadas Gastronómicas de La Matanza. Semana Cultural de agosto.



Por Miguel Romero Saiz

Doctor en Historia y Académico correspondiente de la Real Academia Española de la Historia

ANÁLISIS DE LOS ELEMENTOS QUE PUDEN COMPONER LA SIMBOLOGÍA DE ESTE LUGAR.

Vemos por tanto – a modo de simbología y en función de su Historia-, ELEMENTOS a considerar:

Elementos históricos: Su lugar de ubicación y el río Guadamejud que riega su demarcación. Es topónimo de su nombre. Su pertenencia histórica a las Tierras de Huete. El Cerro del Cabezo y su Cruz, elementos simbólicos del pasado histórico.

Monumentalidad: Iglesia parroquial a San Martín de Tours, santo de origen húngaro que fuese patrón de Francia y que arrastra fuerte devoción en toda esta parte de la provincia de Cuenca.

Sierra Gorda. Es la montaña más alta de la zona, situada a 1038 msnm. Vistas muy logradas desde la cima (pueblos de alrededor, embalse de Buendía, paisaje alcarreño, etc.).

Ojo cuatrilobulado que aparece en su portada y que le da un toque de originalidad ornamental.

Devoción: Patronazgo de San Roque, santo protector de los enfermos, sanador en tiempos de peste y gracias a su perro, ayudó a los pobres y necesitados. También celebran San Antonio.

Economía: Producción de cereal, olivo y girasol. Importante el ganado ovino.

ESCUDO DE PORTALRUBIO DE GUADAMEJUD

ÚNICA OPCIÓN

- Base común: ESCUDO CORTADO EN TRES PARTES (CUARTELES).
 - a. **Cuartel 1º** (arriba a la izquierda): **AGUAS** del río Guadamejud que da nombre al compuesto del lugar. Líneas onduladas de azul y fondo blanco.
 - b. **Cuartel 2º** (arriba a la derecha): **UNA OVEJA** sobre fondo VERDE para campo. Podría ser también el **OJO CUATRILOBULADO** de la portada de su iglesia (me inclino por el segundo porque lo haría más original).
 - c. **Cuartel 3º** (abajo centrado y un poco más grande): sobre fondo AZUL para cielo, una **MITRA** y el **BÁCULO** del Obispo San Martín de Tours

Por tanto, el escudo de la villa de Portalrubio de Guadamejud puede estar cuartelado o **cortado en Tres partes**, pero de una u otra manera, debe ir **TIMBRADO CON LA CORONA REAL ESPAÑOLA**, en oro, al ser lugar de REALENGO. Sin orla.

BANDERA DE PORTALRUBIO DE GUADAMEJUD

La bandera adapta en vertical las dos franjas ROJO Y BLANCO (se pueden elegir otros colores, claro), en proporción partida por igual.

El color Rojo haciendo alusión a la sangre derramada en la conquista de estas tierras al dominio musulmán.

El color Blanco, de pureza y de honestidad, como valores que atribuyen a sus vecinos del lugar, desde su origen hasta la actualidad.

En el centro de la Bandera, iría el ESCUDO aprobado, exponiendo así, los estandartes municipales e institucionales que reafirman su pasado y presente.

Miguel Romero Saiz, Abril 2021

